



Asuralbert II (アシュラルバート 2 世)



2020年2月、グッドモーニングアメリカの金廣真悟 (Vo/Gt) とベギ (Dr/Cho)、そして Saji のヤマザキ (Ba) が、3ピース新バンドを結成。

金廣・ベギが同じバンドで10年以上共に育んできた華やかな阿吽のグルーヴ感。バランスーでありながら“漢らしさ”という色を塗り殴ったかのようなヤマザキのベースライン。

その中心で、情景が切り取られたような美しく激エモなメロディラインと切なくも背中を押してくれるリリックが叫ぶ。

グドモ、Sajiの香りははつつも、これら2バンドとは明らかに一線を画した全く新しい3ピースバンドのロックサウンドとなっている。

[Choose & Choose]

チューインガムがくっ付いたシューズ
Google様に教えを請うた
ウィスキー 除光液 ZIPPO オイル
一緒に脳も溶けてしまいそう

色んな
選択肢広がるよ
答えだって一つじゃないよ
どれを自分としても
間違っちゃいない

なんかハイな気分の翌朝
今日は休んで君と遊びたい

いくつも
分岐点が此処にあるよ
回り道も悪くはないよ
どれを自分としても
間違っちゃいない

確かに
僕は此処に居て
確かに
今君に触れる
チューズ&チューズ
繰り返して来た
その未来
やり直したい後悔や失敗はあれども
全て繋がってる

色んな
未来僕らを待ってるよ
明日だって一つじゃないよ
どれを自分としても
間違っちゃいない

Adler



平均年齢 21 歳の 4 ピースロックバンド、
2018 年 9 月結成される。八王子をホームとし
て、年間約 80 本のライブ活動を精力的に行なっ
ている。楽曲の切ないメロディーラインと歌声
とは裏腹に、ギターロックならではの熱いライ
ブでリスナーを魅了する。

brightnight

最悪な運命も使命も

「生まれきた理由など無い」と
解ってはいたけれど
でもできるだけ 幸せになりたいと思う

最悪な運命も使命も
なぜか綺麗に輝いていた
大切なものはあつという間に傷付いた
神様どうか この夢が去ったら
残酷な一度の物語の主人公になれたら

真夜中 毛布の中で
傷跡の数を数えてる
柔かく癒すように
撫でてくれた君は優しい
ずっと感じてた違和感
それが特別なものと知った 僕だけの

受け入れられない現実
僕を無視して通り過ぎる 忘れられないな

最悪な運命も使命も
なぜか綺麗に輝いてた
大切なものはあつという間に傷付いた
神様どうか この夢が去ったら
残酷な一度の物語の
主人公になれたら

「生まれきた理由など無い」と
解ってはいたけれど
でもできるだけ 幸せになりたいと思う
別れを言う前に

ANTI×PRIDE



2000年結成

2001年八王子にて活動開始。

2008年に拠点を福生に移す。

脳 REACTION

雑音の向こう側に在る
雑音に耳を傾ける
雑音ンの中に隠れてる
雑音に反応しろ

脳 REACTION

縦と横に連なっている
上と下に隠れながら
前と後ろの区別無く
落ちるように上る滑稽

脳 REACTION

条件反射
無意識迷
条件反射
理解不能

見えているか解っているのか
只只知識の蓄積が
選択も思考区別無く
善悪意味も無く絞るトリガー

脳 REACTION

雑音とされ続けている
メロディーに耳を傾ける
整えられた雑音に潜む
悪意に満ちた善意の音

脳 REACTION

EAST WOMAN



メンバー全員沖縄から上京後、1996年 EAST WOMAN を八王子で結成。マキシマムザホルモンやストレイテナーと八王子バンドシーンを盛り上げる。2008年にそれぞれが沖縄に帰るために活動休止となる。2016年に活動再開し、年1でライブ活動を行なっている。

SMASH POP !

ビートランドの夜 ライブが終われば
吹き上がる泡にまみれ酔おうか
遠く轟く爆音の歌

歪んだ声で SMASH POP ! コトバを繋げれば
SMASH POP ! 激しく音で放った
僕と君と誰かを乗せて 走る SMASH POP !
僕らと同じ匂いをした
バンドワゴン達の物語だ
愛と迷いと自由と夢 語れ SMASH POP !

BIG HOLIDAY から屋根裏へ乗り込み
バナナホールまで辿り着いた
キジムナイト飛び越えて
クラブバンズ手を叩いて
K-MINED のステージで踊り明かした
200万ボルトの電撃の歌

歪んだ声で SMASH POP ! 誰かとの出会いが
SMASH POP ! 君との出会いになった
僕と君と誰かを乗せて 走る SMASH POP !
僕らの時代を例えれば
SMASH POP ! その音こそが全て
愛と迷いと自由と夢 語れ SMASH POP !

INKYMAP



東京八王子ロックバンド INKYMAP

Goodnight And Goodbye

Say good night and good bye
Say good night and good bye

どうしようもない そう思ってしまう
自分がいつか 壊れそうになっている
鳴り止まない 大袈裟なアラーム
同じような 毎日に嫌気がさす

探していたものは全部どこにもなかった
ガラクタばかりがいくつも重なっていた
Say good night and good bye
そこにもう要は無い
飛んで行け その先の先へ

後悔のない 真っ直ぐなライフ
自分にそんな 期待をしてる訳じゃない
絶好のチャンス 代えない未来
掴み取って空振りしてまた手伸ばす

探していたものは全部どこにもなかった
ガラクタばかりがいくつも重なっていた
Say good night and good bye
そこにもう要は無い
飛んで行け その先の先へ

Say good night and good bye
Say good night and good bye

Say good night and good bye
自分に問いかけて
Say good night and good bye
そのたび前へ

探していたものは全部どこにもなかった
思い出ばかりがいくつも輝いていた
Say good night and good bye
そこにもう要はない
飛んで行け その先の先へ

8princess



メンバー全員が八王子在住のアイドルユニット
「8princess」

略して『はちぶり』

チームカラーは太陽のオレンジ。

私達の夢はたった一つ。八王子を世界一有名に
すること！！

2016年2月 八王子観光 PR 特使に就任。

MORE

【もっと・・・もっと・・・もっと wow ohoho・・・】x4

繰り返す日々に 平凡な生活
もっと もっと・・・憧れていた
繰り返す夜と 退屈な毎日
もっともっと・・・君ならできる！

掴めることできぬ 虹を追い求め
勇気詰め 走りだそう

翼広げ この大空に
飛び立てる 準備がここにある
so, you're go away あきらめるなど
伝えたい 気持ちがここにある

僕の 願い 届け・・・ 10年 先も 届け・・・

【もっと・・・もっと・・・もっと wow ohoho・・・】x4

挫けそうな朝に 折れそうな心
もっと もっと・・・できると思った
眠れない夜に 不安な毎日
もっと もっと・・・君ならできる！

理性は羅針盤 情熱は疾風
航海の始まりだ

向かい風でも 荒波蹴って
進むべき道から目を背けず
Be ambitious again もう一度だけ
叶えたい 気持ちがここにある

君の 願い 届け・・・ 100年 先も 届け・・・

1人じゃ意味がない 夢がそこにあるから
仲間と行きたい場所 夢がその先にあるから

大地降りて 草の根張って
嵐にも負けない強い心
Don't think feel so good!! 風を感じて
挫けない 心がここにある

翼広げ この大空に
飛び立てる 準備がここにある
so, you're go away あきらめるな
伝えたい 気持ちがここにある

君の 願い 届け・・・ 1000年 先も 届け・・・

【もっと・・・もっと・・・もっと wow ohoho・・・】x4

OCEANS



東京八王子ロックバンド OCEANS

ウォールフラワー

手紙の中身には
届かない想いで満たされていて
心配しないでね
嘘で誤魔化するのだけが
上手くなってしまった

触れて欲しくない気持ちだが
知って欲しい気持ちに 変わる

花のよう 花のよう
花のように散ってしまう前に
大人になって 綺麗事になって
しないよう 離れ離れを止めて

僕の中身には塞ぎ込んでしまう暗闇がある

止まらずに 焦ってしまっは
進みながら 引きずってる僕は

君のよう 君のよう
君のように 打ち明けられたら
答えが出るかな 答えられるかな
もう何回目の 過去を振り返った

何でもない日々 ばかり
何処かに行ってしまう
時間が早すぎる

君のよう 君のよう
君のように 明るい目をして
答えが出るなら 答えられるかな
もう何回だって君を…

花のよう 花のよう
花のように散ってしまう僕ら
あの頃になって 君に会えたって
同じ顔で言うんだ

"いつまでも いつまでも
いつまでも 会いに行けますように"
それだけでいい それだけでいい

もう何回も
忘れてもいいんだよ
思い出してくれ
君から始まったんだ

ALL RED LAND



4-Piece Japanese Alternative Metal Band

Twitter

<https://twitter.com/allredland>

YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCHuCNLW-SB3sUoClfmv7HAq>

NLW-SB3sUoClfmv7HAq

ADVENTURE

何時の間にか忘れていた
挑んで行く姿勢
威勢だけは良かった善だるう
情性に流されたのか

一瞬にして崩れる境界
後悔すれば破れる誓い
転ばぬ先の杖は棄てて
踏み込め己の限界

這い踳ってでも
前へと進め

合言葉は ADVENTURE
何度でも立ち上げられる
あの日夢見た FUTURE
この手で掴む日まで

失った物を数える度
吹き飛んで行く理性
犠牲ならば払った善だるう
罵声に應ずる玉か

一寸先の闇の向こう
栄光は其処に在ると説こう
危ない橋だったら尚更
信じる己の眼光

無謀だと知ってでも
前へと進め

合言葉は ADVENTURE
何度でも叫び歌う
あの日夢見た FUTURE
この声届く日まで

血反吐を飲んででも
前へと進め

合言葉は ADVENTURE
何度でも立ち上げられる
あの日夢見た FUTURE
この手で掴む日まで

合言葉は ADVENTURE
何度でも叫び歌う
あの日夢見た FUTURE
この声届く日まで

Q-PUTIN



東京アングラ界 新宿の闇から 誕生した
「Q-PUTIN」
ノれる破壊デジタルロック！

[Q-PUTIN official website]
<https://www.putin-gunn.com/>

Mess

全てを転がすこの街を揺らす 人々の価値を壊さずに照らす
前に前に飛び込むザブン 狂った刃物は止まらない ぼろ
RIDE ON BACK その記憶は 危ない狂気の塊となり
隣同士の言葉殺し合い 見えない筈だぜ BAD MY BED

愛憎の Fuckin THE ナンバー 直近で堂々グローバル
ファンシーで痛々なバンパー かつて無い戦慄のモンスター
マインドに直撃のフレグランス 思考停止 盲目のラビリンズ
スーパーマリオばりのフィクション (コンフィメーション)

No disk No brake Go No fake No more God

ライヤーと高層のビルディング 並べた人々の肩を叩き
溢れる言葉の歪にハマリ 騙り落ちていくこの世の終わり
動き始めた確かな World だが そこに連なる悪徳の輪
そう遠くない未来を前に ついて来いよ手の鳴る方に

託された猛毒のアンサー 壊された脚欠けのランナー
残された元凶のセンター 張り付く笑顔の裏の怨嗟
マインドに直撃のサンダー 思考停止 盲目のテンダー
スーパーマリオばりのアンダー (コンフィメーション)

No disk No brake Go No fake No more God

脳細胞 割この才能 愛と MY と書いて該当=害
大都会と毎夜 泣いて LINE 一方通行の親の愛
賢い可愛い理解し合いたい 教育とは別の意味の媒体
変わらん面のかわの下のペイン 聞こえん叫びなら あげるゲイン

このままじゃ衝撃の Bad end 怪物と放牧の学園
狙われた被害者の LUCK end 死にたくなる病達の樂園
マインドに直撃のアクション 思考停止 盲目のセッション
スーパーマリオ割とノンフィクション (コンフィメーション)

No disk No brake Go No fake No more God

ギロチンテラー



1990年クルミが結成。

Japanese Hardcore & Soulを旗印に、ハードコアパンクに演歌のエッセンスを加えた唯一無二のハードコアを目指している。

今年10月20日、7枚目のアルバム『吼える』をリリース。

日本人による日本人にしか出来ないハードコアを作り上げている。

GUILLOTINE TERROR KURUMI : Vo

KINTANK : Gt

KEN : Gt

SAWA : Ba

RASHER : Dr

竹林ノ虎蒼天ノ龍

壮士一去兮不復還

荒れた海峡 異国の果てに
海の防人 甲板に立つ
流れゆく悲しみに 別れのキスを
男、涙の戦に出づる

赤き夕陽に 家族を思い
真白き月に 故郷思う
たらちねお袋に 別れの酒を
我が名も知らぬ 幼児置きて

響く雷鳴 漆黒を裂き
海のサムライ 荒波を断つ
浪越え雲越えて はためく戦旗
沖の海鳥 涙にむせぶ

目指すは南十字星 砕け散った 星たちは
豪傑たらん男気の 魂燃ゆる血が燃ゆる

互いの命分かち合い 肩組み誓う戦友の
面影偲ぶ天の川 涙で歌う『海ゆかば』

風よ守りたまえ 竹林ノ虎
天よ守りたまえ 蒼天ノ龍

ギロツボン



全八王子バンドから愛される見た目は凶悪！音は轟音！人柄はPOP！のチンギス・マエカワラクニオ・シゲちゃん!!!から構成される三人組。『鋭い音と刺す言葉』を合言葉に八王子シティメランコリックハード歌謡?を掲げ絶賛活動中！
宜しくお頼み申します。押忍ッ！

歩けども

ずるずると引き込まれて
消えた筈の
後悔が猛烈に急き立てる
考えてもいい答えなんて
歩こうにも行く当てなんて

どれだけ耐えられるのか
膝を抱えて怯えた振り
ぼっかりと塞がらない唇
抑圧されている
情動は疾うに冷めて
滾る血は何処へ
滾る血は何処へ
嗚呼、

間違えている何て事は
疾うの昔に分かっている
足掻く程に絡み付く
蜘蛛の糸の様で

荒む心

分かるだろ
分かるだろ
分かるだろ
分かるだろ

※ギロツボンメンバーの意向により、
歌詞が収録音源と一部異なる表記となります。

Kuboty

雨のあしおと



2019年に15年在籍したTOTALFATを脱退。
ギタリスト、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとして幅広く活動中。

CRYSTAL LAKE



海外でのライブ、数々のロックフェスティバルへの出演や海外アーティストと共演した経験を持ち、主にヘヴィ・ラウドミュージックリスナーから支持されているバンド。ハードコア/メタルコア要素を軸にキャッチーかつユニークなメロディーを織り交ぜた『クリスタル節』は聞くものを魅了する。ストレートな歌詞は心を驚握みにし、思わず拳を挙げてしまうだろう。またエナジー/パッションに満ち溢れた爆発力のあるライブパフォーマンスは明らかに群を抜いており、共演してきた海外アーティストをも唸らせている。

WATCH ME BURN

Waiting for the sunrise
Drowning in the shadow that I'll cast
Standing at the front line
I'm my own worst enemy and the war has just begun

This world has gone insane
This is my heaven and hell
And the place I grow old
Buried alive because it's where I belong
Where is my dignity?
Obscured by fantasy
Diamonds and gold don't mean shit when we are dead
I sacrificed everything
I gave my soul to death

Now I'm crying out inside
Do I leave my name behind?
Maybe one day you will feel my pain
Maybe one day you will see my way

You wanna watch me burn?
Well now, they set us on fire
We're in this together right?
Honor in death

Get down
I am the one who's got nothing to lose
Get down
I'm not done yet and now I know what to prove
Get down

Now I'm crying out inside
Do I leave my name behind?
Maybe one day you will feel my pain
Maybe one day you will see my way

Waiting for the sunrise
Drowning in the shadow that I'll cast
Standing at the front line
I'm my own worst enemy and the war has just begun

Now I'm crying out inside
Do I leave my name behind?
Maybe one day you will feel my pain
Maybe one day you will see my way

Watch me burn

Waiting for the sunrise
Drowning in the shadow that I'll cast
Standing at the front line
I'm my own worst enemy
It's just begun

Waiting for the sunrise
Faded in the twilight
Standing at the front line
I'm my own worst enemy in the war that just begun

CREEPOUT



CREEPOUT



下駄箱にラブレター



2014年、八王子で結成！
キュンキュンPOPなご機嫌バンド！
貴方にキュンキュンお届けします！

ラブラブラブソング

夜毎夢の中に君 出てくるから困ってしまうよ
甘い言葉 吐息まじり 僕の心をまどわせる
まるでシャボン玉のよう 壊れて消えてしまうよ
現実には あぁ一人きり 惨めな恋の抜け殻よ
君の彼氏になりたくて 綴ったこのラブソングも
届かなければ意味がない 熱く熱く叫んでる
ラブラブラブラブソングを
ラブラブラブラブ 今君の元へ
ラブラブラブラブソングを
今 今 今君の元へ

夢の中ではその気な 君と抱き合っているけど
あぁ二人きり そんな世界 oh baby oh I want you
君の彼氏になりたくて 綴ったこのラブソングも
届かなければ意味がない 甘く甘く囁いた
ラブラブラブラブソングを
ラブラブラブラブ 今君の元へ
ラブラブラブラブソングを
今 今 今君の元へ

ラブラブラブラブソングを
ラブラブラブラブ 今君の元へ
ラブラブラブラブソングを
今 今 今君の元へ

ラブラブラブラブソングを
ラブラブラブラブ 今君の元へ
ラブラブラブラブソングを
今 今 今君の元へ

THE WELL WELLS



2001年結成 夫婦と親友でやっています。

3枚のフルアルバムが出ています。それは全てサブスクでも聞けます。

バンドって楽しいです！

dilugion girl

※歌詞わからなくなっちゃったので、耳コピしてください。

ザ☆ペラーズ



1995年、幾多のPUNK ROCKに衝撃を受け音楽活動をしていたアキタ☆セブンティーン(Vo)を中心に激しくポップなPUNKを表現したく、ヒシヌマ(G)、ヨシダ☆ルイス(Dr)等をにより結成。

熱き魂と男泣きのメロディー、力強いコーラスワークを独自の音楽性に取り入れメッセージ性の強い歌詞とハードでポップでロックンロールなPUNKサウンドで年齢層にかかわらず広範囲のファンに受け入れられている。

結成から25年Bassのみメンバーチェンジを繰り返しアルバム5作品、ゲンドウミサイルとのスピリットアルバム1作品、オムニバスアルバム7作品に参加している。

さびれた俺の銀幕

紫に染まりゆく街角
夜通しの足跡 酔いも醒めゆく中

少ししゃがれた声 少し震える手で
残り少ないタバコにそっと火をつけて
遠くに映つる東京都庁を ぼんやりと眺めながら口ずさむ

*全ての映画がクソに思える程の
劇的な夜を夢見る オレのスクリーン さびれた俺の銀幕

★いつか見て 込み上げた あの映画の様に
COOLにカッコよく 決めたい夜に泣き
いつか見て 込み上げた あの映画の様に
COOLにカッコよく 決めたい夜がオレにある

オレの心に咲き輝く 枯れた花を必死に握りしめ
いつか見た映画みたいに・・・あの日見た映画みたいに・・・

*repeat

★repeat

さびれた俺の銀幕

THE YOUNGMAN PSYCHO BLUES

M・M・C



2001年地元八王子で結成されたガレージパンクバンド。

THE BEATLES、THE ROLLING STONES、THE WHO といった 60's UK バンドに影響を受けつつも、リバイバルの枠を超えたオリジナルティ溢れるロックンロールとスタイリッシュかつ破天荒なライブアクトで注目を集めている。

新メンバー加入により、更にオリジナルティが増したガレージサウンドは、新鮮で So cool！ぶっ壊れたポップスと男気溢れるリズム & ブルースをかき鳴らし、バンドは進む更なる黒の衝動へ。ザ・ヤングマン・サイコ・ブルースのバンドワゴンはロックンロールの夢を乗せ、今なお走り続ける。マジカルミステリーツアーは始まったばかりさ！

クールにキメるジェットブラックの
(Ride on motorcycle)
アイツが乗ってるスクーター カッコいい
(Ride on motorcycle)
Keep on running Keep on running
Motorcycle Music Culture

ポップに弾けるミントグリーンの
(Ride on motorcycle)
アノ娘が乗ってるスクーター カワイイ
(Ride on motorcycle)
Keep on running Keep on running
Motorcycle Music Culture

軽くアクセルひねれば スタタッと弾けるサウンド
加速を始める気分は最高なんデス

俺たちや栄光の労働者階級
(Hero Workingclass)
土曜の夜がリアルな自分さ
(Hero Workingclass)

Keep on dancing Keep on dancing
Rhythm&Blues Music Culture

夜な夜なスクーター乗り回して 夜な夜な回すレコード
踊り明かし 飲み明かし 響けよアンセム

Motor Motor Motor Motorcycle
Scooter runs oh oh
Motor Motor Motor Motorcycle
Motorcycle Music Culture

THE ERIC MARK'S



東京都八王子市発 99 年式スリーピースロック
ンロールバンド

-20-

報われぬ愛だとは
ああ、いつも思ってる
流れてく時間に
侘しく流れる涙

支え合うなんてくだらねえ
俺とお前は違う
俺もお前もそれ自身を
全うに愛、真っ向から
喰らいつけよ

20 世期の革命を
決意の旗を今掲げるんだ
死に様で語る奴らに
報えるのはそう俺自身だろ

俺の声が
続く限り
思いも希望も
死なない
消えやしない

ZIGGY



1984年に森重樹一を中心に結成。
1987年10月5日、徳間ジャパンよりアルバム『ZIGGY～IN WITH THE TIMES～』でメジャーデビュー。2ndアルバム『HOT LIPS』収録曲の「GLORIA」がフジテレビ系ドラマ『同級・生』の主題歌となり大ヒット。バンドブームを牽引したカリスマ的R&Rバンド。1984年の結成以来、メンバーの脱退・加入・復帰、活動休止を繰り返し、2008年2月に無期限の活動休止を発表。30周年イヤーとなる2017年に約10年振りのシングルとアルバムをリリース。TVの音楽番組やバラエティ番組への出演機会も増え、ネット上でも注目が集まる。2018年10月にリリースした最新アルバム「ROCK SHOW」がロングセラー中！ライブは世代を超えた多くのファンが詰めかけ、ソールドアウト続出。まさに再ブレイク中！

TOKYO CITY NIGHT

乾いた街の もう一つの顔は
花で飾りたてた 女のように
誰もがここで 蠢いてあがいている
金と名誉だけを求めて

ためらいがちに ためらいながら
振り向かずにはいられない
TOKYO CITY NIGHT
乱れ咲き誇るバラの
TOKYO CITY NIGHT
色と誘いに満ちた
TOKYO CITY NIGHT
傷つけられる程に
TOKYO CITY NIGHT 今夜も・・・

時間は止まる 立ち止まらぬ人の中で
朝も昼もなく そして夜もない
肩で風でも切らなけりゃいられない
うずくまっている暇はない

ためらいがちに ためらいながら
振り向かずにはいられない
TOKYO CITY NIGHT
乱れ咲き誇るバラの
TOKYO CITY NIGHT
色と誘いに満ちた
TOKYO CITY NIGHT
傷つけられる程に
TOKYO CITY NIGHT 今夜も・・・

ためらいがちに ためらいながら
振り向かずにはいられない
TOKYO CITY NIGHT
TOKYO CITY NIGHT
TOKYO CITY NIGHT
乱れ咲き誇るバラの
TOKYO CITY NIGHT
色と誘いに満ちた
TOKYO CITY NIGHT
傷つけられる程に
TOKYO CITY NIGHT 今夜も・・・

JEEP 橋本



ソロの弾き語りなど、精力的に行いながら、か
しわ哲（5代目歌のお兄さん）をりーだーとす
るバンド：サルサガムテープで、梶原徹也
(ex. ブルーハーツ) らとともに活動中。オノ・
ヨーコとの共演や、日比谷野音、日本武道館の
ステージなどを経験。

On the Jeep

俺は今 海を渡って桜島
お店からいい匂いがしていたから

さっきのんだラーメンが来ない
目の前にはチャーハンが

機嫌なおして乗れよ 俺の Jeep ヨーソロー
クジラのように泳げ 俺の Jeep ヨーソロー

君は今 遠く離れた桜島
本場の味を楽しんでいるのかい？

さっきのんだラーメンはみそ味
目の前にはしょうゆ味

機嫌なおして乗れよ 俺の Jeep ヨーソロー
ドリームを載せて走れ 俺の Jeep ヨーソロー

機嫌なおして乗れよ 俺の Jeep ヨーソロー
クジラのように泳げ 俺の Jeep ヨーソロー
機嫌なおして乗れよ 俺の Jeep ヨーソロー
ドリームを乗せて走れ 俺の Jeep ヨーソロー

STEP BY STEP



98年結成、紆余曲折を経て現在5人で活動中。
スタジオ中ワイラ「その裏打ち合ってねえだ
ろ！もっとリズム聞けやっ！」
日曜朝ワイラ「ぶいきゅあ、がんあえーっ！」っ
ていう感じのやや痛い中年が集ったスカコアバ
ンドです。

LIKE EVERYTHING'S REALLY FINE

Somehow, I feel so good when I'm with you
Like everything's really fine
According to your stories my old friends
do their best at a place of all each
It shakes my heart intensely
Also gives me courage at the same time
Then, I know what I should do for the next
Wish like this significant
and pleasant time wouldn't end
At the end of having thought a lot of difficult things
Like everything's really fine
I love music and it's also my life style
The answer I groped is to feel
"something" is the most important
I drink coffee while listening to you
You talk about old stories with nostalgia
It doesn't take so long time to put beautiful colors
on my monochromatic memories
Wish like this significant
and pleasant time wouldn't end
At the end of having thought a lot of difficult things
Like everything's really fine
I love music and it's also my life style
The answer I groped is to feel
"something" is the most important
Somehow, I feel so good when I'm with you
Like everything's really fine

ストーンコールド



八王子スリーピース青春パンク「ストーンコールド」

Vocal&Bass どっば Vocal&Gt. 翔軍

坂道

青春ただよく駆けてくこの坂道は
ボロボロになるまで 走り登り駆けるんだろう
夢追いかけて夢を与える人間に
邪魔する奴はただ平坦な道を行くんだろう

いつも僕は気にしてたんだ
明日がくるかわからないのに
目の前の事から逃げの方が
どんなにも楽なんだろう

がむしゃらに生きる 笑われたって
走り続ける 汗にまみれて
明日は明日、今日より今の景色を忘れないのだから

青春ただよく駆けてくこの坂道は
ボロボロになるまで 走り登り駆けるんだろう
夢追いかけて夢を与える人間に
邪魔する奴はただ平坦な道を行くんだろう

覚悟を決めて走りだすそれが"青春"だ！
その先にある景色をお前と見たい
明日には明日の風が吹くんだろう
追い風に吹かれながら今を生きてやる

threedays film



2005年 八王子にて結成

2009年 v.a CARRY THAT WEIGHT 監参加

2010年 1st mini album woodland リリース

Count our nights

Walking down the street
at the night is held by moon light
Everything seems unreal in my time, my life
May be I'm the one has been playing rolls
of story that you wrote
like a cheap life on the screen

Give me time to think
about what I should tell you right now
Everything seems so real in
My time, my life
All mistakes that I made are
left behind in the rain

Words might change to lies
All will break tonight

As we leave the truth
Become two strangers
We just dream sweet days gone

Drive away
Chasing ghost
Too far from home town tonight
No one knows the place where we promised

Dugout



1998年に大学のサークル内で結成。東京は恋の街八王子からたんぼぼの綿毛に掴まって都内を中心に各地に現れては、歌ったり踊ったりお喋りして、気が済んだら夢の中に帰るといふ。

ねえ、↓見てあげて！可愛そう

Dugout official website

<http://dugout593.com>

Dugout ツイッター

<https://twitter.com/Dugout593>

Dugout ちゃんねるん

<https://www.youtube.com/channel/UCphdZimnyjcdnKMGsZum3CA>

Woo

夢見がちに聴いた季節が 今始まるような
胸騒ぎシャボンに映るシーブ
空に描いたイメージは 三日月のブランコ
揺れながら見上げた色の景色

ハロー ハロー 広げた
ハロー ハロー 地図だけど
ハロー ハロー すべり出し
ハロー ハロー 見つけた未来

Woo 思い出したよ
Woo 夜の海ではしゃいだ砂浜
お腹空かせてた顔も
Woo 集め出したら
Woo キリがない う〜ん奇天烈
あまりある笑顔にさせてくれて ありがとう

ひっそり青春したりスケッチブックー
見た目と違うメイト
火曜日なら土曜日のハイテンション
ひどく期待はずれだけど 見事な高笑い
喜劇なら それでもいいと思うよ

ハロー ハロー まばたき
ハロー ハロー してる間に
ハロー ハロー こぼれた
ハロー ハロー 光りそうなもの

Woo 動き始めた
Woo 世界はきつとすばらしい
秘密は隣で笑うその人
Woo 冗談みたいな
Woo ホントのこと んもう止めどなく
溢れる 想いを込めて届け おめでとう

double face



夜に雨

街なみ揺らいで
そこから遠い
雨がすべてに
降りそそぐうちに
駆けて行く季節の中
あなたの声も忘れそうだ
すれ違う夜の先
今日の日が雨に流れて行く

駆けて行く後ろ姿
それでも影に手を伸ばす
譲れないものは、ある
今日の日が雨に流れても
今日の日が雨に流れても

タンギ流



東京都八王子市を中心に活動中
平均年齢 22 歳 4 人組バンド
2018 年 10 月から現メンバーで活動を開始し、
2019 年 2 月に 1st demo "ロックバンドが革命を" をリリース
2020 年 11 月に 2nd demo "青春オーケストラ" をリリース予定
また、2020 年 7 月から連続自主企画 "ランナーズハイ" を開催中。

青春オーケストラ

会いたい人に会いに行こう
今すぐ行かなきゃ後悔するぜ
やりたいことをやってみよう
僕らの可能性は無限大

あの日に戻れたらいいのになんて思ってる毎日さ
そんなこと思っただけでも過去に戻れるわけないのに
大人は青春を終えたと勝手に決めつけて言うけど
僕らはいまだに青春のと真ん中に立っているんだ

でも時の流れは意地悪さ
願っても待ってはくれないの
だからさやりたい時にやりたいことやるうぜ青春

好きな人と好きな歌を歌う
好きなもの食べて好きな場所へ行く
会いたい人には会いに行く
それがルールさ俺の人生

今日はずっとより速回り
各駅停車でのんびり行こう
あの子とのデート待ち合わせ
君はずっとより美しい

でも時の流れは意地悪さ
願っても待ってはくれないの
だからさやりたい時にやりたいことやるうぜ青春
強がれ胸張れ今が青春

好きな人と好きな歌を歌う
好きなもの食べて好きな場所へ行く
会いたい人には会いに行く
それがルールさ俺の人生

今日はずっとより速回り
各駅停車でのんびり行こう
あの子とのデート待ち合わせ
君はずっとより美しい

会いたい人に会いに行こう
今すぐ行かなきゃ後悔するぜ
やりたいことをやってみよう
僕らの可能性は無限大

1 度しかないこの人生君と生きていきたいよ



'82年東京生まれ。KREVA、三浦大知などの同世代のアーティストを中心にトラック提供やラッパーとして作品に参加。

ハート展への参加は昨年につき2回目。所属事務所のCSR活動（sweet factory）では、楽曲制作、プロデュース、イベント出演もしている。

DOORMAT



Gu,Vo SAKAKI

Dr,vo,Pograming KATSU

八王子 HEAY MIXTURE TEAM 立ち上げと共に 2000 年より活動開始。

これまでビクターエンターテイメント、ASS レーベル、TILL YOUR DEATH などからアルバム、シングルをリリース。K-1 格闘家やアパレルとコラボをし、音楽だけでなく幅広いジャンルにおいて活動してきた。

ラウドコアサウンドを軸に様々なジャンルのイベントに出演し、国内外と数多くのアーティストと共演。現在はデジタルラウドコアのスタイルで活動中。来年には新たな音源リリース！

<https://door-mat.jimdo.com/>

戦闘前の準備運動 (BITCH がいるから)

TOTALFAT

Drag You Down



2000年 Jose (Vo/Gt)、Shun (Vo/Ba)、Bunta (Dr) の3人でNOFXのコピーバンドとして八王子で結成、初ライブを敢行。

2003年 19歳の秋に1st Full Albumをリリース。

2010年にメジャーデビュー。2015年に現レーベルに移籍し、2016年にはPUNKSPRINGで日本人初のヘッドライナーを務めた。

2019年10月に15年活動を共にしたメンバーが脱退するも、立ち止まる事なくスリーピースでの活動をスタート。

日本メロコア界きっての陽気でポジティブなキャラクター、通称“陽キャ”であると自負するメンバーの人間性から溢れる、聴いた人全てを仲間に巻き込むパワフルでポジティブな楽曲を武器に、国内外問わず幅広い客層から多数の支持を得て数々のイベントや大型フェスなどに出演を果たし続け、今でも年間約100本のライブを行う自他共に認めるライブバンド。まだまだ進化すべく再スタートを切った20年目のルーキー。

todo



東京八王子市を拠点に活動中の3ピースガールズバンド。
現在 1st demo 「utopia」と 2nd demo 「irony」 発売中。

夢のあと

青い春 遠ざかれば
灰色の私が一人だけ 残されて
なんだか全てが嘘に見えた

目が覚めて 寝惚けたまま
思い出す 夢にはまた
君がいて 私がついて 二人は笑う

雨は止んで
傘は逆さまになって
落ちていくんだよ
何で君はいつまで経っても
戻ってこないの？

最愛だった君のことは
決して忘れないよ
虹をなぞったこの指先
触れるわけがないのも
分かっているけど

永遠なんて見えないもの
言葉にはしないよ
いつか私はきっと
君を迎えに行くよ

星屑が流れる夜には
君を想って眠りにつくよ

トランヂスター



Vo&Gu : 桜田雅大 / Ba&cho : AYACHAN /
Dr&cho : タヤマナオキ
新人平成傾奇的 JAPANESE 娛樂歌謡音楽風
ロックンロール改 -custom- バンド。

CUSTOM MADE BABY

流星の男 一人車に残ってる
空前に瞬くよう 初めから終る気はないんだぜ
雷鳴に応答を ときどき超サボりながら
純正のままそこまで辿り着きたいわけじゃないんだぜ

お前は Custom made baby あと 200 年だって Easy
あの夕陽を見ながら踊ろう
そのまま抱きしめちゃっていいかい？
嗚呼 Custom made baby
あの夕陽沈んでも踊ろう

流星の男 今も車で笑ってる
空前に瞬けないといつまでも終れやしないんだぜ

お前は Custom made baby あと 200 年だって Easy
あの夕陽を見ながら踊ろう
そのまま抱きしめちゃっていいかい？
嗚呼 Custom made baby
あの夕陽沈んでも踊ろう

また朝まで飲んじゃった
それでも帰れない真夜中もあってね
誰も見たことない俺だけの絶妙
道遊び放題

お前は Custom made baby あと 200 年だって Easy

お前は Custom made baby あと 200 年だって Easy
あの夕陽を見ながら踊ろう
そのまま抱きしめちゃっていいかい？
嗚呼 Custom made baby
あの夕陽沈んでも踊ろう

お前は Custom made baby あと 200 年だって Easy
あの日に戻れてもそう言うの？
死ぬまで抱きしめちゃっていいかい？
嗚呼 Custom made baby
あの夕陽を見ながら踊ろう
あの夕陽沈んだ後にどうよ
あの夕陽を見ながら

DONT GIVE A FUCK



Vo/Gu Masamichi
Ba/Cho Uji
Dr Talow

Survived Sound

喜怒哀楽飲み込んだ
闇無き空間へ飛び込め
叫び弾き叩く 共鳴し渦巻く乱動気流
生き抜く無双の時を
なぎ倒す愚かなざわめき

目の前が遠ざかる 何もかも消え失せる
まわりを見渡し続けても 答など見つからない
そこで留まる限りは 今すぐ歩き出せばいい

ないしょばなし



Vo. / Glo. よこたはるな
Vo. / Gt. あずまこうへい

君の猫になれたなら

君の猫になれたなら
いつでも君の帰りを待てる
君に頼寄せられるたび
きっとぼくは世界でいちばん幸せ

君のギターになれたなら
いつでも君のためだけに歌うの
君の指先が触れるたび
きっとぼくは世界でいちばん幸せ

どんなときも君のそばに
いられたならどんなにいいだろう
愛してると言えなくても
それでいい言葉なんていない

人間じゃなかったら
君にいつでも触れられるのに
神様は残酷だな
ぼくに与えたのは言葉だけ
お願い わがまま言わないから

叶わないと知っているよ
君の優しさを受け取るのは
だからこうして歌うだけ

どんなときも君のそばに
いられたならどんなにいいだろう
愛してると言えなくても
それでいい言葉なんていない

ニューロティカ



1984年結成、今年で36周年のパンクロックバンド。モットーは「俺達いつでもロックバカ！」

ボーカル・アツシのピエロメイクは唯一無二の存在でジャンル問わず存在感を放つ。ファン層も子供から50代以上までと幅広くLIVEだけでなく様々なジャンルのイベントにも対応できるのがニューロティカの強みである。

ニューロティカファンを公言している有名アーティスト、お笑い芸人、文化人、アイドルなど著名人多数！

揺るがない男達 ~KIR studio version~

way to go !

俺達まだまだこんなもんじゃねえのさ
いつでも今が始まりさ
これしか能がねえ 手探りで行っただけさ
今何処だって 切り開くのさ

義理と人情ちょっぴり 痩せ我慢さ
記録ならねえ男道
古い夢を捨てたらなら 新しいモノが見えて来た
今ロックで ぶち壊すのさ

見えない力を振り絞って 勢いの翼で飛んでみよう
俺達に出来ない事はない

そうさ何処までも 終わる事のないこの歌を
今でもブレずに挑戦者さ 答えを探しに行くぜそこへ
俺達の人生に お前の足跡を刻み込め
この時に賭ける 弾けてやれ
揺るがない情熱で

俺の想いが知識を飛び越えたいぜ
これが有るからやめられねえ
漫画みたいな人生 くだらないままだけさ
今沢山の 仲間と共に

お前がいたから俺が居るぜ 過去が有るから優しくなれる
お前を庇うのは俺だけさ

そうさ何処までも 終わる事のないこの道を
笑われる事が褒められると
思い込み信じて突き進む
俺達のこの歌に お前の星座を輝かせ
気合いが財産 面を上げて
二度とないこの日々

そうさ何処までも 終わる事のないこの歌を
今でもブレずに挑戦者さ
揺るがない情熱で
この場所で吠えまくれ
俺達いつでもロックバカ

Way to go !

necozeneco



東京八王子発のグッドメロディー・メーカー。
日常のちょっとした幸せや、切なさをストレートに唄う、4人組ロックバンド。6:2 Records
所属。

身体の奥まで染みこんでいく Vo. ミツノマサル
の温かく力強い歌声と、感情的かつアグレッシブ
なライブでオーディエンスに自分達の音を届
ける。

東京と

東京と暮らしている 雨は窓に張り付いている
知らぬまに誰かが今日もいなくなるので

消えてしまう前に君と 話がしたいよ

都営地下鉄 12 号線 雨はまだ止まないな
知らぬ存ぜぬ人の渦に連れて行かれそうなので

消えてしまう前に君の 手を離すよ

君にだけ聴かせたい歌と
この街で出会って別れて
光の尾 東京に消えて
明日を照らします

東京と僕は星を見て 大事なことを言い忘れたな
好きな歌を鼻歌に 靴を鳴らして夜へ

君にだけ聴かせたい歌と
この街で出会って別れて
光の尾 東京に消えて
明日を照らします

八王子少年



KICK THE CAN CREW のリーダー LITTLE に
よる

八王子をラップするプロジェクト「八王子少年」
2020年 ZIMOTO RECORDS 発足

八王子 LOVE

オレは八王子生まれ八王子育ち
良さそうな奴は大体八王子
my homie 最高のダチ
ここは太陽の町
(八王子)Tokyo west side city
この上ないほど N.I.C.E
全会一致 ここ世界一
can i kick it (yes you can)
オレの名は少年 この町をレベゼン
当然人それぞれこれオレ目線
どう見るかでかなり違え
オレは人の地元をバカにしねえ
夏は暑い 冬は寒い
当たり前だ どした 何が悪い
雪が降りゃ 毎度 ワイドショーの中継
君の知らない東京の風景

府でもない 道でもない
府でもない 県でもない 区でもない
(八王子)mf 市
ロクでもない噂は禁止
来ればわかる 住めば都
まんじゅう freva is miracle
(八王子)東京の田舎者
とーりあえずとっとと皆カモン
高尾の山 天狗とヤーマン
年間登山者 No. 1 だ
なんだかんだやっぱ愛してんだべ
ミシュラン三つ星の大自然だぜ
(足のばす足のばす)足のばすべき
この町の声に耳を貸すべき
(八王子)ここで会いたいです
let me welcome everybody to the wild, wild west

花団



花団 (はなだん) は1999年に京都府で結成された日本のコミックバンド。拠点を東京に移し、2011年にはメジャーデビュー。2013年にツアー終了とともに解散はしたものの、旧友のバンド仲間たちからオファーなどからイベント出演を果たし、「セックスマシーン」からは花団解散抵抗運動を実施し続けられるなどあり、2015年に再結成を果たした。

松ぼっくり爆弾

そうだ琵琶湖に行こう 松の並木道
ビーサン買って砂浜蹴って
wOW wOW ~

プレゼントあげよう 松のダイヤモンド
松ぼっくり 君はびっくり
wOW wOW ~

BOMB 松ぼっくり爆弾 BOMB 松ぼっくり爆弾
10 9 8765 4321 ポー

ぼっかーん ぼっかーん
ぼっかんぼっかんぼっかーん
僕のこの気持ち

ぼっかーん ぼっかーん
ぼっかんぼっかんぼっかーん
壊れてしまいそう

油断したらダメと 君が投げつけた
松ぼっくり 君はびっくり
wOW wOW ~

BOMB 松ぼっくり爆弾 BOMB 松ぼっくり爆弾
10 9 8765 4321 ポー

ぼっかーん ぼっかーん
ぼっかんぼっかんぼっかーん
僕のこの気持ち

ぼっかーん ぼっかーん
ぼっかんぼっかんぼっかーん
大爆発だ

下投げ 上投げ 横投げ 裏投げ
テレシコフ

ぼっかーん ぼっかーん
ぼっかんぼっかんぼっかーん
僕のこの気持ち

ぼっかーん ぼっかーん
ぼっかんぼっかんぼっかーん
大恋愛だ

BOMB 松ぼっくり爆弾
BOMB 松ぼっくり爆弾

ハモンセラード



2017.11.15 結成。

剣暴 (Vo)

我流

ex Disgusting Void

ex Wrecking Crew

KEN(Gr)

Guillotine Terror

Morllyheads

AKAO(Ba)

ex Low Mile

INUI(Dr)

ROCKET

357

あの日、熱海で行ったストリップ
出てきたのは、60代のヒリピン人のババア

357!!

熱海のストリップ!
魅惑のワンダーラン!
一度お試しあれ!!

出てきたババアは自分の乳首を
いじりながら喘いでいた
マメマメ黒マメ

357!!

誰に教わったんだ?
そのキメゼリフ?

その反対の手は今まさに下半身へ
怪しいじる、その時出た言葉は
「イク!イク!イク!どこ行く!」

ハルカミライ



東京八王子ロックバンド ハルカミライ

ヨーロービル、朝

朝焼けの街で眠たい目をこするんだ
駐輪場を通る道の方が近いな
あのガードレールの落書きは消されたみたいだ
あったってたいして見向きもしなかったけど

同じようだ あの落書きと僕ら
誰に見られてるわけでもない
それでもきっと知らない誰かが
どこかで見てるそんな気がして

ah 繰り返しの日々の中 何を望んでる
ah 終わりが来る前に君といられたら

16号沿いの車も眠ってるから
赤信号でもいつでも容易く渡れる
この間の春には桜が咲いていたよな
まるで一瞬のように飛んで消えて行った

違ってたっけな昔の僕らは
誰が評価してくれるわけでもない
変われないのが何より怖くて
変わってないかな 僕ら変わってないかな

明日も見えないのに終わりを見据える僕ら
形の無いものに必死に名前と意味を付け足して
息をしている

ah 僕らは今明かりの中 覚めない夢と今を
ah 疑いながら信じてる 信じてる 信じてるよ

朝になったら眠る
明日になったら僕ら何をしよう
朝になったら眠る
明けない夜は無いだろう

朝焼けの街で眠たい目をこするんだ
駐輪場を通る道の方が近いな
あのガードレールの落書きは消されたみたいだ
また目が覚めれば新しい今日に出会えた

PEACE OF BREAD



2000年結成。このバンド無くしては00年代の八王子メロディックパンクシーンのあの燃えるような熱量も生まれなかつただろう。多くの若者へ影響を与えた男女混成ツインボーカルで最高のポップパンク / メロディックパンクをかき鳴らしていた。メンバーの土屋はライブハウス RIPS 勤務を経て、SENSELESS RECORDS を MALEGOAT のヨウスケと共に設立。バンドは残念ながら2010年12月4日解散。

Will Be Here Together

You and I happen to meet
at this unforeseen place.
You have something with funny smile.
At the time, I haven't ever think that.

So we sing together at this place.
Now we sing together at this place.
la la la...
From now on...and then...

You and I happen to meet.
I'm surprised at him with green hair
who lives new my house.
At the time, I haven't ever think that.

Sometimes the accidental
encounter bear something big.
There is only the lihjy
in front of us who knew it.
Dazzling light, warm light.
Do you envy? Just one light.

BIGMAMA



<http://bigmama-web.com/>

like a sneeze

Looking back at my high school life
I think it was like a sneeze
If I had a time I could anything

To say the truth I did not study
except before examination
Therefore I do not remember
even a bit of knowledge

I crammed into my head
But I stop turning round
May be I realize something
more than chemistry and mathematic

Spring has come
It's going to be all right Don't care me
I can walk with my head up
I do not remember even a bit of knowledge

Spring has come
It's going to be all right
I can walk about anywhere
Yes I owe what I am to you

Looking back at my high school life
It's have been nice to see you
So I can not put my thanks into words

ファンキー加藤



2006年 FUNKY MONKEY BABYS でメジャーデビュー。NHK「紅白歌合戦」に4年間連続出場するなど人気絶頂の中、2013年に同グループを解散。

2014年にソロデビュー。ソロデビュー曲でオリコンシングル週間ランキング初登場3位を獲得。ソロ初のワンマンライブを日本武道館で開催するなど華々しいデビューを飾る。日本武道館に続く、不定期開催ビッグワンマンライブイベント「LIVE YOU」を大阪城ホール、宮城セキスイハイムスーパーアリーナ、日本ガイシホール、横浜アリーナなど全国各地で開催し、大成功を収めている。歌手としてだけでなく、2016年には俳優としても映画「サブイボマスク」の主演を務め、主題歌、劇中歌も担当。2019年には自身初の主催イベント「OUR MIC FES」を開催し、大成功に収めた。2020年4月に4枚目のアルバム「F」をリリース。ファンキー加藤の今後の動きに乞うご期待！

八王子キッド

お前たちと出会った三崎町 小さなライブハウス
お客はたった2、3人の初めての大舞台
ポコポコに凹んだ先っちょ 錆びついているマイクは
二十歳のガキんちょが緊張して繋げたライブライン
夢を語った缶コーヒーのほろ苦い反抗心と
灯りの消えた放射線通り 道なき道 オーダーメイド

暖房器具のひとつもない小さいワンルームでさ

夕焼け空は唄っていた
そんなときもあったよね、と 笑い声が聞こえてくる
俺たち追いかけてた あの日の夢は卒業したけど
えいえいおー 今を生きていこう
仕事を終えたら そのうち八王子でラララ…

Bling back 相模原から町田「調子どう横浜あぁあ！」
ダンサーだけモテモテ 夢を託したフライヤーとデモテープ
でもって真面目に通った繁華街 将来の保証なんかない
拝むしかなかった いつか売れると
弱音吐くならいっそクエルボ

帰り道の始発電車 終点はいつもホームタウン

朝焼けの町 唄っていた
青春と呼べるこの日々が 延々続くはずはないと
それでも yes yes, y'all, and you don't stop
お前たちの笑顔に引き込まれて

Hey とにかくパーティーを続けよう
今日も本番だ Yes どんな人生だって
いざ showtime

夕焼け空は唄っていた
そんなときもあったよね、と 笑い声が聞こえてくる
俺たち追いかけてた あの日の夢は卒業したけど
えいえいおー 今を生きていこう
仕事を終えたら そのうち八王子でラララ

Somebody say Ho ! 声を上げていこう
後ろを振り向けば いつでも八王子がラララ…

フラチナリズム



【バンド界イチのマルチロールバンド！！】
メンバーは Vo. モリナオフミ、Gt. 田村優太、
Ba. タケウチカズヒロ、Dr.Soji の4人組バンド。
八王子を拠点に活動し、八王子観光 PR 特使も
務めている。

また、「バンド」「流し」「ものまね」「司会」「レ
ポーター」「ラジオパーソナリティ」なんでも
70点を取ってくるマルチロールバンド。
2020年1月18日には5年ぶりに八王子オリ
ンパスホールで2000人完全無料ワンマンを成
功させ、同年10月7日には前作より最速でフル
アルバム「4431」をリリースした。

公式ホームページ
<http://www.furachinarhythm.com/>

TRAIN

僕らを包むあの優しい声
柔らかな風の様に繋いだ手と手
思い出すたび苦しくなってさ
ためらいの一步は迷って重いまま

帰る場所があるそれだけで強くなれた
帰る場所があるそれだけで弱くなるから

頑張れ負けるな 精一杯の言葉で
見えなくなっても手を振ってさよならバイバイ
『二度と帰るな』と無理した笑顔で
ありがとう 今は夢をのせ走り出してく TRAIN

誰もがみんな選ぶ分かれ道
終わりなんかじゃない一つの始まり

この先もずっと歩みを止めず進むから
心配しないで見守って大切なこの場所から

一緒に過ごした何気ない時間が
幸せだったな 思い出して泣いて泣いて
帰りたいよ 戻りたいよ
それは言えない 愛をのせ片道切符の TRAIN

奇跡みたいに積み重なる
思い出は何より深い絆を
家族みたいに繋がってるよ
大丈夫 大丈夫 大丈夫 きっと

ベルが鳴り響く 八王子発の
最終電車 閉まるドア 涙が落ちた

頑張れ負けるな 精一杯の言葉で
見えなくなっても手を振ってさよならバイバイ
遠く離れても 顔が見えなくても
約束するよ この場所に帰ってくるよ TRAIN

puli



Without fail



POETASTER



Vo/Gt 高橋 大樹
Dr/Cho 土踏ます。

2013年東京は八王子にてPOETASTER結成。
結成当初から八王子を中心にライブ活動を重ね、
数々のイベントやレコ発ツアーへ参加するなど
ライブへの評価は高い。

風は君のように

風のように 君を包み
星のように 願い 叶えて
そんな風に 君のために
僕を捧げたら
永遠は 僕らを選んだろう

君の不安をごまかすみたいに
口づけをした あの日の僕は
きっと最低な男に成り下がり
のりくらりと このままの日々が
続くと思っていた 続くと思っていた
ずっとと思っていたんだなあ
もう戻れないなよなあ

風のように 君を包み
星のように 願い 叶えて
そんな風に 君のために
僕を捧げたら
永遠は 僕らを選んだろう

君の話に 頷くばかり
君の声が 大好きだったのに
最後は 目も合わせてくれなかったなあ
君の綺麗な瞳に 恋してたのに
忘れていたんだな 忘れていたんだな
忘れていたんだな
もう 遠くにいるんだな

太陽のように 君を導き
月のように 君に笑いかけ
そんな風に 君のために
生きられたなら
永遠は 僕らを選んだろう

もう戻れないんだね

君の様に 優しくなって
君の様に 綺麗な心で
そんな風に 君のために
僕を捧げたら
永遠は 僕らを選んだろう
それができたなら
君も 僕らを選んだろう

HOTVOX



2014年、地元八王子にてBa. ALTA と Dr. OFFPACO を中心に前進バンドを結成。

2016年、これまた八王子某所にて下手 Gt. ORII の加入により現体制に。
同年12月に1st EP [SUPER FUCKIN LUCKY] をリリースし、Dr. OFFPACO 自主企画 "OFFPACO NIGHT" にてリリースショウを敢行、約300人を動員。

2018年より、バンド名を現在の "HOTVOX" に改名 [HACHIOJI SOUTH SIDE RAPCORE] を掲げ1st SINGLE [SLAPME_] をリリース。

2019年11/06にBESTNINE RECORDSへ所属。
1st EP [BEST HIT HCJ] を全国リリース。

2020年5/16会場300枚シングル [SOUND OF DAROLLIN / FRUSTRATION, ALL FICTION] リリース。

CITYOFSUN

I was alone but now I know where to go the path
from the past I lacked something that I Need have

I had nothing that can fight in my life
Hide like mice but next moment
I take a sight they are calling to the other side

I've been conceited
realize how Shame I was
deserve to get forfeited
I saw their eyesight rage
Telling me stop playin down on stage

Broken pride
But the sun was there

I swear we'll be light for the name of city of sun

We are SECONDLLOW aka 192 fat groove straight
one two nothing to loose mother fucker

I've felt pain from the deep inside
No way out but the light lead me
I will conquer and rob the throne
As return of regard to city of sun

No matter you take our liberty
You never take our soul
It's all about our pride of life
So I fight till I die

Too dark to see can see my way
But city of sun light up my way

PororoCa



from 八王子ロックバンド。都内を中心に活動中。

全員が同じ教育大学出身。

"人と人との間にある本当のこと"を歌う4人組ロックバンド。

そのレコードは止まらずに

おい そりゃもないぜ
街で見つけた 古いレコード
急になんだか 調子悪くなってしまったようだ
ずっと一緒に歩いていけると思ってたんだよ

中途半端が嫌いな君には辛かったろう
そんな気持ちも痛いくらいに分かったつもりさ

でも できれば
そんな君が 僕は…
そんな君と 僕は ただ笑っていたかった

なあ届かない？ いつかの君に告ぐ
想いはずっと残って続く
Don't stop the music
くたびれたレコード回して 今日夢を這う

手の届かないところならさ
声は遠くへ泳いで行けるから
Don't stop the music
止まらないで 止まらないで レコードは歌う

ずっと追いかけてきたものが
ずっと前から見えなくなっていた
聞こえなくなっても そこにあるよ
思い出してくれ

なあ届かない？ いつかの君に告ぐ
想いはずっと残って続く
Don't stop the music
くたびれた歌を歌って 今日夢を這う

手の届かないところならさ
声は遠くへ泳いで行けるから
Don't stop the music
止まらないで 止めないで

なあ届かない？ いつかの君に告ぐ
想いはずっと残って続く
Don't stop the music
止まらないよ 止めないよ

僕は口ずさむ

Don't stop the music

MUGWUMPS



2004年に結成。

主にアメリカとイギリスのロックや
パンク・シーンから影響を受け、

普遍のグッド・メロディを独自のセンスで
鳴らすサウンドで一躍インディーシーンで話題
になる。

2012年10月には約一年の活動休止を挟むが、
翌年には活動再開しマイペースながらも
枠にとらわれない様々なシーンでの活動を続け
る。

Sorry

I wanted to say I' m sorry
but everyone was gone
I regret I made you worry
but I felt I' m not alone

promises were made
memories won' t fade

I wanted to say I' m sorry

MARMALADE BOYZ



ギターボーカル 松山周一
ベースコーラス 高木たかし
ドラムコーラス 丹祐司

2008年12月結成。
201X年ひっそりと活動を自粛。
バツと見、何も取り柄がなさそうな3人組。
本当に取り柄がないことに数年かけて気づき、
活動を自粛。
時々、何のお知らせもなく復活したりする。

コロンプスが卵

航海に出よう！目的地はインド！大西洋目指しながら！
西の向こう側へ行けばアジアへ行けると本気で思った。

地球は丸いんだよ？君の頭は四角いけど。
だからこの先も海は広がっているから。
後悔してるでしょ？答えは航海の後でしょ！

コロンプスは冷や汗！
(見つからなかったらどうしよう!?)

ころころコロンプス！
転がる人生でも笑う！
勘違いや間違いでも、その航路は間違っちゃいないぜ？
さあ進もう！そこはアジアじゃないけれど。
帰ったらそう！ご褒美だよ！？
全部独り占めしちゃうから大変！！

卵を立ててみる。とコロンプスは言った。
そりゃ無理難題だぜ？
卵の端を割って立てて、ほら！立った！
だなんて虫のいい話さ。

みんなに卵を投げられコロンプス半ベソ！
「それくらいなら誰にでも思いつくだろう！」
それはそうですとも！僕がやった後ですもの！
コロンプスは笑って涙を拭いて海に出た！

アメリカゴベスブッチ。
アメリカの名付け親だって！？
コロンプスが星になるまで
アジアと信じていたのはアメリカ！

ころころコロンプス！
英語の発音はColumbus！
ちょっぴりドジでお茶目だけど、
やっぱり憎めない存在なんだよね！

malegoat



malegoat/DP-29F

releases:

split (w/ENDZWECK) (2016 | 7"+MP3
(limited 700 copies) | STSL-102)

Here and There (2015 | CD | STSL-95)

split (w/AKUTAGAWA) (2014 | 7"+MP3
(limited 500 copies) | STSL-87)

split (w/DUCK, LITTLE BROTHER, DUCK!)
(2015 | 7"+MP3 (limited 500 copies) |
STSL-86)

split (w/EMPIRE! EMPIRE! (I WAS A
LONELY ESTATE)) (2014 | 7"+MP3+DVD
(limited 500 copies) | STSL-77)

to face the music (2010 | CD | STSL-47)

website:

<http://malegoat.com/>

DP-29F

I was at a loss and repeat
same mistakes again and again.

But, now I believe in my way.
I'll run through the 'grave road' at midnight.

Cutting the cold wind,
and facing to myself at here now.

Throwing all tiny regrets to trash.
I'll never forget to draw a dream.

I won't change the way, and do as usual.
Not gonna think too much.

I believe in my idea.
Even if I lose something again,

I'll never lose my home.
I'm not alone here anymore.

We're in the place where ones' memories cross.
Some new memories in each of us.

Some new records in each of us.
The curve draws us to the sunny place.

モン吉



2004年1月 地元八王子にてFUNKY MONKEY BABYSを結成。

2006年1月「そのまんま東へ」でメジャーデビュー以降、2009年から「紅白歌合戦」に4年間連続で出場、TBS「輝く!日本レコード大賞」においても3年連続で出演し作曲賞、優秀作品賞、優秀アルバム賞の各賞を獲得する。

FUNKY MONKEY BABYS 解散後は世界各国を旅し、各国の文化や価値観、人との触れ合い、音楽という様々な体験を経て、2016年1月25日にモン吉としてソロ活動を開始した。

2019年には地元八王子で行われていたオフィシャルファンサイト限定イベント“Monkey Party”を初の地方開催として大阪で行うなど、ソロ“モン吉”としての活動の幅を広げている。

太陽おどり ～新八王子音頭～

1. 東西南北
月から星からやって来る
逢いたい見たい住みたいと
キラキラキラキラキラ
みどりがいっぱいあるところ
美人がいっぱいいるところ ハア
太陽の街八王子
ハッパキラキラキラキラ ハア
キラキラキラキラキラ

2. はだかでぶつかれ
若さでぶつかれどんと行け
振り返らずに止まらずに
キラキラキラキラキラ
足音百万空高く
あしたをみつめて大行進 ハア
太陽の街八王子
ハッパキラキラキラキラ ハア
キラキラキラキラキラ

3. あの娘とあいつが
高尾の山からおりて来た
平和の花を胸につけ
キラキラキラキラキラ
やさしい瞳と情熱で
世界へ扉を開く朝 ハア
太陽の街八王子
ハッパキラキラキラキラ ハア
キラキラキラキラキラ

YOSHITO(ex-LooStripper)



新潟県出身。

学生時代にギターと作曲を独学で学び
上京後、八王子のライブバー Grooving
mamagon で毎週弾き語りライブをしなが
前身となるバンド「Loo-stripper」を結成し
Def Tech や金子ノブアキが所属する
EUNTALK から

1stAlbum「LooStripper」でデビュー。
映画「ヨコハマ物語」出演や GREENROOM
FESTIVAL でアクト。

現在はフリーランスとなり YOSHITO として新
たにソロ活動の楽曲制作中。
作詞作曲・アレンジ・演奏・プログラミングを
自身で行い、
ブルース、ジャズ、ヒップホップなどを織り交
ぜたジャンルレスな世界観を表現している。

Blue Moon

空でゆらりくり揺られる雲に隠れて
囁き合っている屋間の星たちを
押しのけて僕の声を届けようか
君の部屋の窓に月の砂がこぼれたら
思い出したように急いでやってくる夜の足音は 16Beat

見上げた空にそっと浮かび上がる月の光は
叶わない恋を願い続ける誰かの
崩れそうな想いを今日も癒すの
あっという間に僕を乗せて月へ向かう星は
夜になるとあまりにも綺麗で心ごとさらわれそう

君に会わずにいられずに

そんなに俯かなくなつて
月のバーのグラスの氷が音を立てれば
捨てられない思い出た涙もきつと溶け始めるさ
右の手で月で待ち合わせた君の手を引こう
左の手には君にあげる甘い甘いキャンディー

君に会わずにいられずに

僕がどこにいても
見上げればそこにある月のように
君がそばにいるから
暗い夜でも転ばずに歩ける

君に会わずにいられずに

僕がどこにいても
見上げればそこにある月のように
君がそばにいるから
暗い夜でも転ばずに歩ける

君がどこにいても
気が付けばそこにある月のように
僕がそばにいるから
暗い憂鬱に灯りを照らすよ

Raichi



中村啓士 (keishi) : ボーカル / ギター / キーボード

中村聖美 (kiyomi) : ボーカル / ギター / ピアノ / 打楽器

夫婦ユニット。

お互い十数年ほどシンガーソングライターとして活動している。

個々の個性が立つツインボーカル。

結成は12年前だが、今年(2019)本格始動しました。

八王子を拠点に、都内ライブハウス、野外ライブイベントなどで演奏しています。

他、依頼をいただけましたら演奏しに参ります！

2020年8月子が誕生(出産)しばしライブ活動お休み。

カモナ・マイ・ハウス!

Come On A My House ! x 3
不可能は無い

「おい! ちよっ、まあ 落ち着けての
オイラの話聞いてくれ」
腹わたぐつぐつ煮えくりカエルがビョンビョン跳ねたら
ファンタジックな動向、装甲、固める理論武装だが鶏鳴狗盗
天を仰いだら線で繋げそれが人生だロックンロールに
頼って生きてたオイラも流石にわかるせ因果応報な竜頭蛇尾
旅? ぶらり途中下車許されないこの世界の片隅
Dead or Alive に魂込めろ
七転八倒もがいて進め
愛してやまないあの子を守れ
それでいいのだロックンロール

Come On A My House ! x 3
不可能は無い

その妄想 暴走して悲劇のヒロインになりたい
誰もあたいの事なんかわかってくれちゃいないだって
そう言ってるや楽だよな? だって だって
「アタイは可愛い女の子だもん。」
男の人って バカみたい カバみたい
大きなクビしてないで身を張って守ってよ!
ああ もう 馬鹿みたい
消えたい 逃げたい 死にたい やりたいって
悲劇のヒロイン? ナメンナヨ!

Come On A My House ! x 3
不可能は無い

てな感じで 荒唐無稽 俺らに続け 準備 OK だ! ノンフィクション
売り言葉並べ 買い言葉浮かべ 目指せ極寒のエンドロール
君にあったんだ それで良かった ここが始まりだ ROCKIN'ON!
マヌケで結構 歯抜けでレッツゴー☆
疑いたがるな もう決行!
え? え? え? え? ナニソレ?
エッジが効いてるビートに惚れちゃいそうかい?
壮大 ドータイ? 爽快 リョーカイ!
紹介するぜ俺たちが Raichi !!
色々あるよ人生にカンバイ
遊んでおくれよここまでおいで☆
リズムに任せろ みんなでサンハイ!
1and. 2and. 3and. 的な

Come On A My House ! x 3
不可能は無い

LACK OF SENSE



八王子出身の3ピースメロディックパンクバンド。高校生の時に結成し、Match Vox や RIPS に大変お世話になる。(今回参加した曲もその頃のもの)

これまでに I HATE SMOKE RECORDS より、mugwumps とのスプリット CD や 1st アルバムをリリース。

現在はマイペースな活動で、ライブの回数よりも3人で飲みに行く回数の方が多い。

Too Much Contradiction

I was born and 21 years passed.

But I do not change.

I was born and 21 years passed
and have begun to know this society.

There are a lot of bad people, don't disturb.

I continue singing not
to lose sight of an important thing.

Cause this world has too much contradiction.

Oh oh oh oh Too much contradiction!

LITTLE WONDERS



カワノジュンイチロウ (Vocal&Bass)
砂原祐大 (Guitar)

2011年春、東京都八王子市にて結成。
3人組ロックバンド。現在サポートドラマーを
加え元気に活動中！
今回は「歩道橋が架け替わる頃」という曲を収録
させて頂きました！僕の住んでいる部屋から
見える八王子の景色に、その頃抱えてたネガ
ティブな気持ちを詰め込んだ唄です。気に入っ
て貰えたら嬉しいです！

歩道橋が架け替わる頃

車のクラクション 工事の音
曇り空続く 窓の向こう
優しさか厳さか 大切なのは寂しさか

乗り換えのエスカレーター
風の強いホーム
繰り返しの日々の中の愛しさ
今日もゆらゆら中央線

さよなら さよなら
この空に今 何を思う
最初で最後の歌にしよう
君が笑えるように

背中合わせて眠る夜も
本当は嫌じゃなかった
優しさも厳しさも寂しさも
君と居れた幸せの日々

耐えきれない思いを
声にして歌に逃げ込んだ
君に言えたら良かったんだ
声にして言葉にして

さよなら さよなら
この空に今 何を思う
最初で最後の歌にしよう
君が笑えるように

車のクラクション 工事の音
曇り空続く 窓の向こう
歩道橋が架け替わる頃
僕らは何をしているのだろう

さよなら さよなら

rem time rem time



様々なジャンル、シーンで活動していたが交流のあったメンバーが集まり、ボーカル初鹿利佳の確かな歌唱力を激情ハードコア、パンク、90's エモ、シューゲイザーなどで消化し、様々なシーンに伝わる音に進化させた八王子発オルタナティブロックバンド。

激しくも繊細で、感情的なライブパフォーマンスと初鹿の切なくもどこか温かみのある歌詞とメロディは懐かしさと新しさを兼ね備えた全く新しいジャンルを形成している。

手紙

拝啓、君へ
あの日のことまだ覚えてる？
「泣いたりしてらしくないよね」
なんて笑ってた日のこと

言葉がいつも足りなくて
困らせてばかりでごめんね
君にはきっと会えないから
こんな歌で伝える手紙

何回も何度でも歌って
憂鬱な思い枯らす
限りある今を生きている
居るんだよ

時の流れに何を待てる？
やがてくる闇 切り裂いて

いつかは枯れるとしても
誰かを愛せるように

何回も何度でも歌って
憂鬱な思い枯らす
限りない愛に満ちていたい
居たいんだよ

WackMon



八王子発、
世界で一番ハートフルな
スリーピースロックバンドです。
宜しくお願いします！！

Believe

少し泣き虫の
君を迎えに行くんだよ
どこにいてもいいよ
声はずっと遠くまで届くから

忘れたものを
見つけに行こう

君が泣いたことも
眠れない夜も
このままじゃ、このままじゃ
終われないんだよ

少し不機嫌な
君を笑わせに行くんだよ
明日にはきっと
君はもっと遠くまで行けるから

大事なものを
見つけに行こう

君が目指す夢は
君だけが行ける場所
どこまでも、どこまでも
飛んでいくんだよ

あの日泣いたことは
良い思い出にしよう
君ならば、君ならば
うまくいくんだよ
うまくいくんだよ

